

ZPRAVODAJ



obce Těšany

„dějiště dramatu Maryša“



září 2016 • čtvrtletník zdarma • www.outesany.cz



Národopisné slavnosti

**Vyhodnocení systému třídění
odpadu za 1. pololetí 2016**

Kulturní léto v Těšanech

**Otevření multifunkčního
oranžového hřiště**

Rozhovor

starosty obce

s Josefem

Čadíkem

o Kinematografu

bratří Čadíků





Slavnostní otevření multifunkčního oranžového hřiště (str. 6)



Rozhovor s Josefem Čadikem (str. 7)



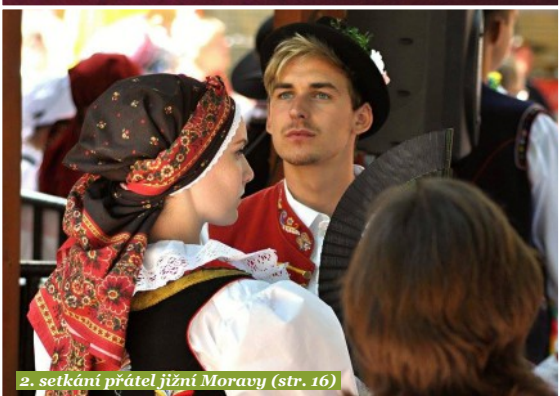
Vítání občánků (str. 12)



Přijetí nejlepších žáků na OÚ za školní rok 2015/2016 (str.12)



Národopisné slavnosti a jejich význam (str. 14)



2. setkání přátel jižní Moravy (str. 16)



Na kapliče to žije (str. 18)



Tábor Robinson 2016 (str. 21)

Slovo starosty obce



Vážení občané,
v letošním roce poprvé můžete v Těšanech zažít tzv. kulturní léto, kdy v období od 29. 8. do 3. 9. je pro vás připraveno promítání letního kina, divadlo a celý týden vyvrcholí o víkendu 18. ročníkem národopisných slavností. Doufám, že uvítáte možnost tohoto kulturního vyžití. Přeji Vám pěkné zakončení prázdnin a především školákům úspěšný vstup do nového školního roku.

Jsem velmi rád, že i v tomto zpravodaji mohu konstatovat, že jsme byli úspěšní v žádostech o dotační spoluúčast k projektům, které se týkají vybudování či rekonstrukce chodníků, sportovišť a také plánované výstavby nové hasičské zbrojnice v Těšanech. Během června vyhodnotil Státní fond dopravní infrastruktury žádosti o příspěvek na výstavbu a rekonstrukce chodníků. V Těšanech splňovala kritéria pro podání žádosti o dotaci ulice od kruhového objezdu směrem na Šaratice. Při vyhodnocení žádosti jsme byli Státním fondem dopravní infrastruktury zařazeni mezi ty, kteří uspěli, a Těšanům tedy byla schválena dotace ve výši 85 % uznatelných

nákladů. Díky tomuto rozhodnutí můžeme na pokrytí nákladů spojených s rekonstrukcí a výstavbou chodníků využít částku až do výše 1.813.000 Kč! Rekonstrukce chodníků v celé ulici by měla proběhnout v termínu srpen – říjen 2016. Na tuto ulici budou navazovat opravy či zhotovení chodníků ve Familíích a také v Zejdově uličce, kde by měly práce proběhnout do konce roku 2016. Ten, kdo ve Familíích bydlí nebo tudy občas prochází, ví, že v určitých částech je chodník výrazně propadený a není možné po něm bezpečně jít nebo projet kočárkem. O bezbariérovosti nelze hovořit již vůbec. Vzhledem k tomu, že v centru Familíí je dětské hřiště a po ulici se

Obsah

<i>Slovo starosty obce</i>	3	<i>2. setkání přátel jižní Moravy</i>	16
<i>Slavnostní otevření multifunkčního oranžového hřiště</i>	6	<i>ZŠ a MŠ Těšany</i>	17
<i>Rozhovor s Josefem Čadíkem</i>	7	<i>Orel jednota Těšany</i>	18
<i>Kulturní komise</i>	12	<i>RC Na Myšáku</i>	20
<i>Komise pro životní prostředí</i>	13	<i>Třídění odpadu v Těšanech</i>	22
<i>Téma – Národopisné slavnosti a jejich význam</i>	14	<i>Kompostování</i>	25
		<i>Z kroniky obce</i>	32
		<i>Dětské stránky</i>	34

Zpravodaj obce Těšany

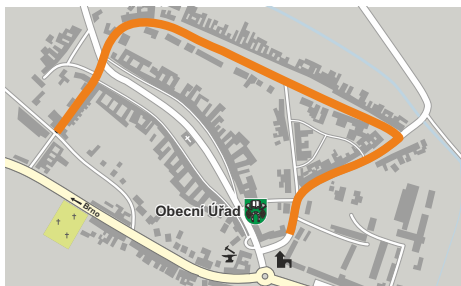
Vydal Obecní úřad Těšany, náklad 550 ks, datum vydání 26. 8. 2016
Neprošlo jazykovou úpravou. **Uzávěrka pro příspěvky do dalšího čísla je 18. 11. 2016.**

Redakce si vyhrazuje možnost zkrácení, úpravy, případně i nezařazení příspěvku.

Přijímám příspěvků: Danuše Horáková, horakova@outesany.cz

Grafická úprava a sazba: Radim Marada, www.okolo-grafiky.cz

kromě dospělých pohybuje i mnoho dětí, bude s opravou chodníku spojeno také vybudování zpomalovacích retardérů. V Zejdově uličce chceme mimo chodník vytvořit i několik parkovacích míst a to především z důvodů zvýšení bezpečnosti a přehlednosti. Na základě výběrového řízení byla vybrána firma, která má bohaté zkušenosti s výstavbou chodníků a nabídla nejnižší cenu. Jedná se o společnost Správa a údržba silnic s.r.o. Břeclav. Cena celého projektu včetně DPH je 4.471.960,51 Kč



V minulém čísle jsem Vás informoval, že při vyhodnocení všech žádostí týkajících se výstavby hřišť jsme byli Ministerstvem pro místní rozvoj umístěni mezi náhradníky. Dobrou zprávou pro obec je, že i na náhradníky se v letošním roce dostane a vybudujeme nové hřiště s fitness a workoutovými prvky, které bude určené pro všechny věkové skupiny, především však pro mládež. Dotace na výstavbu je 70 % z uznatelných nákladů až do výše 385.537,- Kč. Hřiště bude umístěno poblíž tělocvičny.



Sportovní hřiště a fitness (ilustrační foto)

Největší dotační příslib jsme však obdrželi na výstavbu hasičské zbrojnice od Ministerstva vnitra v rámci programu Dotace pro jednotky SDH obcí pro rok 2017. Z 34 žádostí z Jihomoravského kraje se Těšany umístili na 1. místě pořadníku zveřejněném MV a můžeme tak počítat s dotací ve výši 3,87 mil. Kč na výstavbu realizovanou v roce 2017. Nyní pilně pracujeme na všech projekčních a souvisejících pracích, abychom mohli co nejdříve začít stavět. O celé realizaci budete podrobně informováni v dalších číslech zpravodaje.



Předběžná vizualizace stavby (outesany.cz)

V první polovině srpna byly společností VaS a.s hloubkově vyčištěny všechny kanálové vpusti. Toto čištění odbornou firmou za pomoci odpovídající techniky bylo, pokud vím, od výstavby kanalizace provedeno poprvé a to proto, aby se v případě přívalových dešťů vpusti neucpaly a nezpůsobily lokální záplavy.

V ulici od zámku směr Šaratice investuje obec nemalé prostředky do výstavby nového veřejného osvětlení. Pro tento projekt byla radou obce vybrána firma Reprél s.r.o. Jedná se o jinou společnost než tu, která pokládá pro společnost E.ON Česká republika s.r.o. kabel vysokého a nízkého napětí. Firma Reprél byla vybrána na základě ekonomické výhodnosti nabídky. Propojení mezi projekty výstavby veřejného osvětlení a položení kabelu

do země je pouze časově a to z důvodů harmonizace, kdy je nutné „vyladit“ termín vypnutí starých lamp veřejného osvětlení a zapnutí nového osvětlení. Nově budou na uvedené ulici svítit LED lampy. Projekt výstavby veřejného osvětlení i projekt společnosti E.ON by měl být dokončený během září.

Byla podepsaná smlouva k projektování nové komunikace v ulici tzv. Za konírnou. Rádi bychom tuto komunikaci v příštím roce opravili, a proto chci tímto vyzvat všechny majitele pozemků, kde jsou potenciální stavební místa, aby si zhotovili kanalizační přípojky a také šachty na vodu. Jestliže budeme investovat do nového povrchu komunikace, tak je pravděpodobné, že v nadcházejících letech se do vozovky nebude moci nijak zasahovat.

Na základě žádostí místních spolků o poskytnutí individuální dotace rozhodla rada obce o následujících příspěvcích:

- RC Na Myšáku – částka 10.000,- Kč na pořádání letního tábora
- Orel jednota Těšany částka 5.000,- Kč na pořádání Těšanského hudebního festivalu na těšanské kapliče
- Kalimero – částka 6.500,-Kč na náklady se zapůjčením skákacího hradu, ozvučení, úhrady narozeninového dortu a vydání knížky k oslavě desátého výročí mažorettek Kalimero

Několikrát mne navštívili rodiče s přáním zřídit v Těšanech hudební školu. Kontaktoval jsem pana Meluzína, který provozuje školu také v okolních vesnicích a dohodli jsme se na spolupráci. Obec poskytne Hudební škole Romana Meluzína odpovídající prostor a v případě, že bude o hudební

školu zájem, tak budou moci děti tuto školu navštěvovat a pod dohledem kvalifikovaných učitelů rozvíjet svůj talent při hře na klavír, kytaru či flétnu. Více informací najdete na plakátu ve zpravodaji.

Kulturní léto v Těšanech

Pátkem 2. 9. 2016 zahájíme v Těšanech již 18. ročník národopisných slavností, jejichž hlavní program bude v sobotu 3. 9. Stejně jako minulý rok pracujeme na tom, aby slavnosti byly bohaté a pestré. Opět najdete mnoho stanovišť se zajímavými lidmi či krásnými exponáty. V páteční předvečer slavností bude před tělocvičnou divadelní představení. Do víkendového programu se pak zapojí mnoho Těšaňáků a já doufám, že se během slavností a babských hodů budete dobře bavit.

Jak jsem již uvedl v úvodu, tak za kulturou budete moci vyrazit již od pondělí a to na letní kino umístěné v areálu fotbalového hřiště. Jsem velmi rád, že se podařila domluvit spolupráce s Kinematografem bratří Čadíků a dostali jsme se tím na mapu měst a vesnic, které kinematografkaždý rok navštíví. Je jen na Vás, zda budete mít o letní kino zájem a zda zahájíme v Těšanech novou tradici letního promítání. Vstupné na kino je dobrovolné a výtěžek z promítání půjde na charitativní projekt Konto Bariery. Chci poděkovat sponzorům, kteří uhradí náklady spojené s promítáním letního kina. Jedná se o firmy Pramos, a.s., Agro MONET, a.s., Eurostany – Martin Barták a D.M.F. a.s. Rád bych poděkoval i Sokolu Těšany za možnost umístění kina do areálu fotbalového hřiště.

*Ing. Miroslav Zborovský
starosta obce*

Slavnostní otevření multifunkčního oranžového hřiště

Dne 16. 7. 2016 bylo v Těšanech slavnostně otevřené nové hřiště určené pro nohejbal, volejbal, tenis, malou kopanou a mnoho dalších sportů. Přibližně ve 14:00 hod. byla starostou obce Ing. Miroslavem Zborovským, náměstkem hejtmána JMK Ing. Romanem Celým a Mgr. Janem Husákem zastupujícím Nadaci ČEZ přestřižnuta páska a hřiště mohlo být zpřístupněno k užívání všem sportovcům nejen z Těšan.

Provoz hřiště byl zahájený nohejbalovým turnajem, na kterém se představila mužstva složená z Těšaňáků a to z řad žen, mužů i dorostu, ale účastnili se také bývalí vrcholoví fotbalisti Roman Sedláček, Pavel Hapal a Ladislav Kučerňák. I přes nepříznivé počasí nás potěšilo, že se na otevření přišlo podívat mnoho občanů nejen z Těšan. Příjemnou atmosféru podpořila kapela Mrak a pro děti byl připravený skákací hrad a malé motorky.

Náklady na vybudování hřiště jsou o něco vyšší než 2,2 mil. Kč. V těchto je zahrnuta nejen výstavba hřiště nového, ale také zakoupení pozemku, odstranění starého asfaltového povrchu, vybu-

dování zpevněných ploch kolem hřiště atd. Významnou částkou se na nákladech podílel Jihomoravský kraj, který přispěl ve výši 900.000,- Kč. Jak již v nadpise bylo zmíněno, hřiště nese označení „oranžové“. Je to díky tomu, že i Nadace ČEZ pomohla v rámci programu „Oranžová hřiště“ k výstavbě sportoviště částkou 300.000,- Kč. Oběma zmiňovaným subjektům, a všem kdo se o příspěvek zasloužili, chceme touto cestou ještě jednou poděkovat. Zbývající částka byla uvolněna z rozpočtu obce. Věříme, že hřiště bude dlouho sloužit všem, kteří mají zájem o sport.



Rezervační systém k multifunkčnímu hřišti je již plně v provozu!

Jestliže si chcete jít zahrát tenis, fotbalík nebo třeba volejbal na novém oranžovém hřišti v Těšanech, je to jednoduché. Zajděte si na obecní úřad pro čip (vratná záloha 200 Kč), čip nabijte a můžete si na webové stránce www.hristetesany.cz hned sportoviště rezervovat. Sít' vám po domluvě zapůjčí správce hřiště. Na zmíněném webu a také v provozním řádu najdete i další informace, jako třeba kolik stojí vstup, kdy mají školáci vstup zdarma...



Rozhovor s Josefem Čadíkem

foto: www.ustecky.denik.cz

Pro tohle číslo zpravodaje jsem požádal o rozhovor pana Josefa Čadíka, zakladatele společnosti Kinematograf bratří Čadíků. Jedná se o společnost s pětadvaceti-letou historií, která má vybudovanou pozici oblíbeného a široce vyhledávaného kulturně-filmového charitativního projektu. Tuto pozici si udržuje díky tomu, že se v letních měsících rozjíždí do desítek měst v České i Slovenské republice kde Kinematograf promítá české filmy. Jen v minulém roce bylo díky Kinematografu vybráno 1,2 mil Kč. Celkem za celou dobu bylo vybráno 9,5 mil. Kč a všechny tyto peníze byly věnovány na charitu. Letos poprvé zažijeme promítání kinematografu bratří Čadíků také v Těšanech.

Miroslav Zborovský: Dobrý den pane Čadíku, které filmy nám do Těšan přivezete?

Josef Čadík: Dobrý den. V tomto roce máme zakoupená práva na filmy Gangster Ka a Gangster Ka 2: Afričan. Tyto dva filmy jsou z prostředí českého podsvětí. Dále promítneme pohádku od Alice Nellis Sedmero krkavců a komedii Život je život s Ondřejem Vetchým a Simonou Stašovou.

MZ: Návštěva vašeho představení není jen o tom, že se lidé dívají na film.

Výtěžek z dobrovolného vstupného jde na charitu.

JČ: Ano, je to tak. V rámci promítání vybíráme dobrovolné vstupné, které zasíláme na Konto Bariéry. Lidé u vstupu neplatí klasické vstupné, pouze částku, kterou chtějí dát na charitu.

MZ: Jak jste vlastně začínali s kinematografem? Kde byla ta prvotní myšlenka jezdit s kinem po městech a vesnicích.

JČ: Před rokem 1989 jsem učil na Pedagogické fakultě UJEP. Po revoluci

se rušily na škole některé katedry a mezi nimi i ta, kde jsem učil já. Během několika konkurzů na ředitele základních uměleckých škol ve Vyškově jsem narazil na představitele tehdejšího okresního výboru, který mi nabídl funkci ředitele okresní správy kin. Díky úžasné porevoluční době jsem na toto místo nastoupil, tam jsem potkal všechny ty starý kinaře, mezi kterými jsem byl úplný nováček. Musím říct, že to bylo hrozně fajn, ale asi proto, že jsem od přírody takový tvořivý, tak jsem začal vymýšlet další aktivity. V okresní správě kin jsme začali dělat třeba videopůjčovnu. Založili jsme společnost kin, do které se přihlásila většina kin. Zakoupený film, který se hrál ve Vyškově ve 20:00 hod., jsem potom naložil do auta a zavezl do dalšího kina, kde se hrál třeba od 22:00 hodin. Ten film na sebe rychle vydělal a já začal postupně uplatňovat své manažerské schopnosti. Před létem jsem dostal za úkol zprovoznit maringotku, kterou správa kin vlastnila a zajet s ní do Lulče k večernímu promítání. Zprovoznění maringotky bylo náročné, ale já mám v povaze dotáhnout věci do konce

a podařilo se. V té době končila svoji činnost mnohá kina. Odkoupil jsem promítací zařízení a s bráchou jsme začali objíždět vesnice a města na okrese. Mimo jiné jsme jezdili za Bolkem Polívkou do Olšan a ten nás seznámil s Tomášem Vorlem, který nám pomohl promítat v Praze. My tam hráli na Střeleckém ostrově a budovali jsme si tradici promítání i v centru Prahy. Byla to taková dobrá doba. Starostové byli rádi za naši kinařskou aktivitu. V roce 1998 bylo sté výročí české kinematografie a poprvé jsme uspořádali túru z Bratislavy až do Prahy a taky jsme se začali soustředit pouze na české filmy. Tehdy nás podporoval sponzorsky Telecom a díky tomu jsme mohli fungovat a pořídit další maringotky. Brácha jezdil Moravu, já Čechy. V současné máme 6 tras po celé České republice.

MZ: Ano, díval jsem se, že na šesti trasách objedete více než 100 měst a vesnic. Jak to všechno zvládáte?

JČ: Když to děláte dlouho, tak se to prostě naučíte. Také to, aby na sebe jednotlivé zastávky navazovaly, už není



problém. Nyní je to jednodušší v tom, že v současné době je o naše kino takový zájem, že nemáme problém s vytižením. Nedávno mi volala paní starostka ze Šluknovského výběžku, že by měla eminentní zájem o promítání. Já jí řekl, že je to pro nás dost daleko, ale ona sehnala další a další města a najednou tam máme program do více měst.

MZ: Když vidím, kolik měst jezdíte, tak mě napadá, že musíte mít v týmu lidi, kterým věříte, protože sám to nejste schopný všechno uhlídat.

JČ: Opravdu sám bych to neuhlídal, kolem promítání se pohybuje 16 lidí. Většinou je to tak, že spolu jezdí zkušenější kluci s těmi méně zkušenými, i když jsou také výjimky. Musím zdůraznit, že moc na celém projektu pracuje můj syn Pepík. Já si s promítači každý večer volám. Pepa to ještě vylepšil tak, že do toho zapojil techniku jako smartfony atd. Kluci na trase fotí a posílají nám obrázky, abychom viděli, zda je vše v pořádku.

MZ: Ve kterých měsících kinematograf hraje?

JČ: Kinematograf jezdí od června do září.

MZ: Jaká se dnes využívá technika?

JČ: Dnes jsou filmy v digitální podobě a promítání je víceméně záležitostí počítačů. Ale dříve jsme jezdili s filmovým pásem a filmy jsme do projektoru museli zakládat, aby se mohlo promítat.

MZ: Kdo Vám vlastně pomáhá vybírat filmy?

JČ: Mám kamaráda v Blansku Pavla Langra, který je kinař. On mi pomůže vytipovat pár filmů. Samozřejmě dalším aspektem je také cena filmu. Za každý film musíme platit nemalý finanční obnos.



foto: www.people.cz

MZ: A jak vznikl název Kinematograf bratří Čadíků?

JČ: Nezapomenu jak jsem stál před obchodním soudem a přemýšlel jsem nad tím, jaký název do rejstříku dát. Napadal mě něco jako putovní kinematograf. Ale já jsem si říkal „třeba pořád nebudeme putovat“ a pak mě to napadlo, „Kinematograf bratří Čadíků“. Ono to zní trochu jako divadlo bratří Mrštíků (smích).

MZ: Mně se to líbí, já si to zapamatoval hned, jak jsme to poprvé slyšel a to už je nějakých 15, možná 20 let.

JČ: I v rozhlase mi jednou říkali, že je to skvělý název, tak se to asi povedlo vymyslet dobře. Taky mi jednou volal kolega, že poslouchá v rádiu anketu a je tam otázka „kdo jsou zakladatelé kinematografie“ a někdo tam odpověděl bratří Čadíci, takže spoustu lidí si myslí, že už asi nežijeme a zakládali jsme kinematografii.

MZ: Vaším hlavním působištěm je Česko a Slovensko. Nicméně vím, že jste s Kinematografem byli i po Evropě. Kde například?

JČ: Byli jsme v Maďarsku, na Ukrajině, v Rusku, Bělorusku, Německu, ve Francii, Belgii a Holandsku. Promítali jsme v městech jako je Budapešť, Kyjev, Moskva, Paříž, Brusel a v mnoha dalších.



foto: www.novinyvm.cz

MZ: Zažili jste stovky promítání. Vzpomínáte třeba na nějaké promítání, které bylo něčím zvláštní či zajímavé?

JČ: Na Karlovarském festivalu jsme se bavili s Honzou Hřebejkem a on říkal, že vždycky záviděl kamarádům muzikantům, že poznají tu atmosféru, kdy na jejich vystoupení přijde několik tisíc lidí. No a potom za námi přijel do Třebíče na náměstí, kam přišlo na Pelíšky (Jan Hřebejk režíroval) přes 3.000 lidí. Od té doby říká, že díky nám si tu atmosféru zažil taky.

MZ: Jaký je český divák?

JČ: Nikdy nezapomenu na to, jak jsme hráli film Václav, který neměl v kinech úplně velkou návštěvnost. S ním jsme hráli velmi úspěšný film Gympl. U nás při promítání měl film Václav u diváků stejný úspěch jako Gympl a já jsem si říkal, že český divák umí ocenit kvalitu.

MZ: Pane Čadíku, máte nějaké oblíbené filmy?

JČ: Vždycky, když vidím film Vesničko má středisková, tak se na to s radostí dívám a říkám si: „Hoši, vy jste to tak dobře udělali.“ Ze zahraničních mám rád Statečné srdce.



foto: www.novinyvm.cz

MZ: Film, ale i televize se dynamicky vyvíjí.

JČ: Přesně tak, mladí lidé úplně kašlou na televizi. Dnes jede prostě internet, facebook, youtube, twitter a další. Zjistil jsem, že youtubeři jsou dnes lidé, kteří jsou mezi mladými velmi populární, že se prezentují přes sociální sítě a ukazují svoji práci.

MZ: Pocházíte z Nesovic a nyní žijete v Dobročkovicích. K našemu kraji máte ale vztah a to především díky tomu, že jste kus života strávil v Borkovanech, kde jste postavil dům. Jak jste se vlastně do Borkovan dostal?

JČ: Potkal jsem sochaře Františka Navrátila, se kterým jsem dělal sochy. On byl rodák z Borkovan a já mu chtěl být na blízku, abychom mohli spolupracovat. František si doma stavěl ateliér. Pomáhal jsem mu a tam jsem se naučil nahazovat, zdít a další věci kolem stavařiny. My jsme si tady prvně koupili chalupu, ale pak jsme ji přestavěli na obytný dům. To František mě sem zavedl.

MZ: Tím pádem znáte i Těšany.

JČ: Ano, navíc v Těšanech ve škole pracovala moje žena Jana Čadíková. Těšany jsem denně projížděl. Víím, že zde byla napsaná Maryša. On totiž Franta měl v rodině Francka Petláka.

MZ: Mimo Kinematografu jste založil vlastní školu.

JČ: Ano, to bylo také v devadesátých letech současně s tím, když jsem rozjížděl Kinematograf. Jedná se o Střední školu uměleckomanažerskou. Náplní této školy je propojení ekonomiky s uměním. Je to většinou tak, že lidé, kteří rozumí umění, se špatně orientují v ekonomice. Skloubil jsem vlastně tyto dvě odvětví. Soustředíme na hudbu, divadlo, výtvarné umění a multimedia. Tyto obory jsou spojeny s ekonomikou. Absolventi nachází uplatnění buď v oblasti umění, anebo ekonomie. Vedle tohoto manažerského oboru máme obor umělecký s názvem Multimediální tvorba, kde vyučujeme 3D Grafiku a animaci, fotografii, intermedia, filmovou tvorbu a grafický design. Studenti točí vlastní filmy, ve kterých uplatní výše zmiňované obory. Podle mne jsme asi jediná škola, kdy studenti jezdí s Kinematografem a uvádí a promítají své vlastní filmy. Tlačím především na to, aby tito mladí lidé měli odbornou praxi. Nejen teoretické vzdělání, ale aby opravdu pracovali. Dokonce studenti vytvořili svůj vlastní filmový festival pro středoškoláky a vysokoškoláky, který byl po prvním ročníku odbornou veřejností vysoce hodnocen. Partnerem tohoto festivalu se stala TV Nova, která nabízí spolupráci i do dalších let. Tito mladí lidé mají obrovskou motivaci dělat svoji práci kvalitně, protože ti nejlepší v mnoha soutěžích vítězí a vytváří si dobré předpoklady pro budoucí kariéru.

MZ: Studenty podporujete nejen na půdě školy, ale vytváříte jim podmínky poblíž vašeho domu.

JČ: Je to tak. S rodinou bydlíme v Dobročkovcích, kde jsme opravili

starý kravín a teletník. Vypadalo to tam strašně. Vytvořili jsme prostor pro ubytování studentů a pracovní prostory, kde mohou tvořit. Tím jim dáváme možnost realizace vlastních projektů. Vedle toho je zde i hangár, kde parkujeme maringotky i projekční auta.

MZ: Není to dost náročné přes rok pracovat na škole a o prázdninách dělat Kinematograf?

JČ: Nejprve je to povinnost vůči všem těm mnoha lidem, kteří nám věří a každý rok s námi počítají. Za druhé díky digitalizaci je to příležitost promítnout tvorbu současných mladých autorů a za třetí jsou to příležitosti, kdy člověk může projekt filmového léta obohatit o nové nápady, které přichází, jak život běží. Přemýšlet nad náročností není na místě, je to moje volba, které sloužím.

MZ: Děkuji za rozhovor a byl bych moc rád, pokud Vám vyjde čas, abyste se za námi do Těšan zajel podívat na vysílání vašeho Kinematografu.

JČ: Pokud nebudu zrovna na druhé straně republiky, tak se za Vámi přijedu rád podívat.



Kulturní komise

Vítání občánků

V neděli 19. 6. 2016 jsme v Obřadní síni přivítali do naší obce občánky Tadeáše Vlčka, Jiřího Fialu, Jasmínu Janáčkovou, Ondřeje Kříže a Adélu Nádeníčkovou. Všem dětem i jejich rodičům přejeme zdraví, štěstí a mnoho elánu, optimismu a energie do života.



Přijetí nejlepších žáků na OÚ za školní rok 2015/2016

Ve středu 29. 6. 2016 byli na Obecním úřadě v Těšanech přijati panem starostou tito žáci – Vymazal Daniel, Juračka Vít, Šnajdr Vít, Tabor-schi Natálie, Čermáková Adéla, Zářecký Jan, Burianová Petra, Špaček Ondřej, Harčár František. Žáci za svůj výborný prospěch obdrželi poukaz do centra Vida v Brně. Přejeme jim všem hodně úspěchů v dalším studiu.



Znojmo
/foto Tomáš Formánek/

Podzimní výlet do Znojma

Kulturní komise bude pořádat společný výlet pro občany Těšan na tradiční Znojemské vinobraní.

Zájezd se uskuteční v sobotu 17. 9. 2016.

Mohou se přihlásit klidně celé rodiny, nebo jen individuálně jednotlivci, jak budete chtít. Omezení zde není. Časová náročnost zájezdu bude zřejmě od 8.00 hodin cca do 19.00 hodin. O tom, jak, kde a u koho se budete přihlašovat a také cenu zájezdu se dozvíte v informačních letáčcích, které budou vyvěšeny na tradičních místech v obci. V současné době, kdy je uzávěrka zpravodaje, je výlet stále v pozici příprav a chystání. Více info. na webových stránkách obce a dále pak na zmiňovaných plakátcích. Děkuji za pochopení.

Za kulturní komisi
Mgr. Radka Kučerková

Komise pro životní prostředí

Pálení rostlinného odpadu na zahrádce

Každý člověk by měl být natolik soudný, aby dokázal odhadnout, zda pálení neobtěžuje okolí a sousedy. Rostlinný odpad by měl být suchý, bez chemických látek a v takovém množství, aby rychle shořel. Také doba i místo pálení by měly být zvoleny tak, aby zplodiny vzhledem ke směru větru a poloze obydlí, co nejméně ovlivňovaly okolí a nezhoršovaly životní prostředí. Vyhláška OZV č. 1 2013 stanovuje podmínky pro spalování suchých rostlinných materiálů v obci takto:

- lze spalovat od 10:00 do 19:00 hod.
- nelze spalovat v neděli a ve státem uznaný svátek
- nelze spalovat v době inverze, dlouhodobého sucha a silného větru
- vyžaduje přítomnost osoby starší 18 let
- vše musí být v souladu s platným požárním řádem obce

Spalování rostlinného odpadu na volném prostranství a v lesích je nutné předem ohlásit na operační středisko příslušného Hasičského záchranného sboru kraje a dbát přitom pokynů příslušníka sboru. Při ohlášení je třeba uvést místo a čas pálení, osobu odpovědnou za pálení včetně kontaktu na ní a také přijatá protipožární opatření. Vypalování porostů je podle zákona o požární ochraně striktně zakázáno. Pálení odpadu hlaseť na tel. 150 nebo <http://paleni.firebrno.cz/>.

O tom, jak je důležité pálení hasičům předem oznamovat, svědčí fakt, že jednotky požární ochrany jen v loňském roce vyjely ve více než 750 případech k údajnému požáru, načež se ukázalo, že šlo o nenahlášené pálení. Příjezdu hasičů můžete předejít tím, že odpad budete kompostovat.

Za "Zelenou komisi"
Petr Rychlík



Ilustrační foto



Téma **Národopisné slavnosti a jejich význam**

„Být folklorně činný je osobním i veřejným vyjádřením vztahu k určitému místu, kraji a kultuře. Jde o pozitivní signál: jsem hrdý na svou obec.“

Působení folklorních a národopisných festivalů a slavností v celém světě je účinné proto, že folklorní vystoupení a obdobné projevy obsahují vysoký regionální výraz, chápaný jako výraz národní identity. Zamýšlíme-li se nad mnohými aspekty pořádání folklorních festivalů a slavností a udržování našich lidových tradic, je to vždy natolik inspirativní, stále aktuální a podnětné, že snad nebude nikdy vyčerpáno.

Letošní těšanské národopisné slavnosti se ponese v duchu Mrštíků a Maryše. Toto téma je stále aktuální a pro obec natolik významné, že si zaslouží vzpomenout v širším úhlu pohledu. Věříme, že letošní ročník národopisných slavností navštíví většina našich občanů a budou převažovat nad návštěvníky z okolí, protože "my, těšanští," ať už rodáci nebo přistěhovalí, jsme na svou obec patřičně hrdí.



Historie dramatu "Maryša"

Maryša je jedním z nejvýraznějších a snad vůbec nejhranějších českým dramatem na českých scénách. Snad nikdy z českých jevišť nezmizela. Jde o nejzdařilejší výsledek vzájemné spolupráce bratří Aloise a Viléma Mrštíků a patří k vrcholům jejich tvorby. Námět, který Alois přivezl z Těšany, původně zamýšlel zpracovat jako román, ale na Vilémův popud jej spolu napsali jako drama. Na jeviště vstoupila před více než sto lety, přesně 9. května 1894 v Národním divadle v Praze v režii Edmunda Chvalkovského, v Brně 27. října 1894. Už v roce 1900 ji v Národním divadle znovuinscenoval Josef Šmaha a v roce 1908 Jaroslav Kvapil, jehož inscenace se dočkala také uvedení ve Vídni. Dalšími významnými režiséry byli jen namátkou Václav Vydra (1922), Karel Hugo Hilar (1933), J. Bor (1936), Aleš Podhorský (1943, 1955), Antonín Kurš (1943), Jindřich Honzl (1948), Alfréd Radok (1953, 1957

ve Varně), Evžen Sokolovský (1953, 1980 v ND Praha), Zdeněk Štěpánek (1956). Maryša byla uvedena mimo jiné v Lublani, Vídni, Przemyslu, Lvově, Terstu, Bělehradě, bulharské Varně, Kluži v Rumunsku a ve Finsku. Autoři při vzniku divadelní hry vycházeli z životních osudů Marie Horákové z Těšan, která se jako dvacetiletá provdala za Felixe Turka, o patnáct let staršího vdovce se třemi dětmi. Ve skutečnosti ho však neotrávila, ale naopak s ním prožila 39 let společného života a vychovali tři další děti (společně se jim narodilo 7 dětí, z nichž 4 zemřely v dětském věku). Je pohřbena v Těšanech se svým manželem ve společném hrobě, na kterém je nápis: „Napsáno drama, prožito větší.“ Hra byla v Těšanech poprvé provedena až po smrti Mrštíků v roce 1926. Drama se řadí k tomu nejlepšímu z české realistické dramatické tvorby. Dodnes je Maryša uváděna na domácích scénách.



Rodný dům Marie Horákové, známé jako „Maryša“ v Těšanech



Marie Horáková, známá jako „Maryša“

2. setkání přátel jižní Moravy

Obec Těšany v zastoupení dvou krojovaných párů se zúčastnila dne 30. 7. 2016 druhého ročníku setkání přátel jižní Moravy ve Starovicích na Břeclavsku. Tohoto setkání se účastní krojovaní z celého Jihomoravského kraje a okolí. V letošním roce se sjelo 1650 krojovaných i nekrojovaných, přihlášených soutěžních párů bylo 68. Organizátoři této akce nabízejí bohatý program lidových tradic a zvyků, jako je např. košíkářství, škrabání malovaných vajíček, komentované oblékání děvčat do 5 různých krojů, soutěž o nejkrásnější krojovaný pár r. 2016. Letošní nejkrásnější krojovaný pár pochází z Kobylí. Největší ohlas budil průvod všech krojovaných z celé Moravy. Po příchodu do areálů U Myslivny, probíhalo jednotlivé představování obcí, jejich krojů a zvyků. Hrála zde

dechová hudba Zlatulka z Podluží a celým dnem nás doprovázel Luděk „Savana“ Urbánek – rádio Signál Rádio Brněnsko. Těšany, jak už bylo zmíněno, se zúčastnily v podobě dvou párů a to ve slavnostním kroji a v kroji bývalého souboru „Maryša“. Akce nás oslovila nejen bohatým programem ale i milém přijetí.

Na další ročník této akce, jenž se bude konat **29. 7. 2017** se doufejme už zúčastníme ve větším počtu. Tímto Vás chceme pozvat nejen jako diváky ale třeba i jako krojované účastníky.

*Helena Petláková ml.
Daniel Petlák ml.
Tereza Ledbová
Václav Konečný*





Základní škola a mateřská škola Těšany

okres Brno-venkov, příspěvková organizace
664 54 Těšany 305, IČO: 75 02 32 96
tel. 544 248 238, mobil: 724 324 475, e-mail: zs.tesany@email.cz
www.zsamstesany.cz

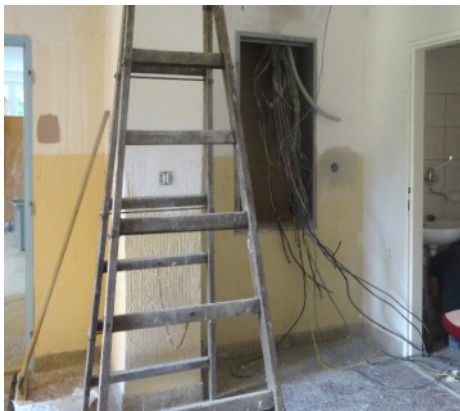
Vážení rodiče,

dva měsíce prázdninových dní jsou za námi a opět stojíme na prahu nového školního roku, který odstartujeme ve čtvrtek 1. září 2016 v 7,45 hodin slavnostním zahájením. Po dlouhé době přivítáme velmi početnou první třídu. Paní učitelka Mgr. Radka Kučerková se potká s 26 prvňáčky a jejich rodiči.

V průběhu července se z přízemí stalo staveniště. Intenzivně se pracovalo na opravě elektroinstalace v budově školy, která navazovala na předchozí dva roky. Všude byly provrtané díry a ze stěn „koukaly“ dráty. Při pravidelných kontrolách jsme se mohli s panem starostou ujistit, že jednotlivé práce probíhají v pořádku a termín bude dodržen. Následně se všechny místnosti vymalovaly, takže žáky dnes vítají čisté chodby a učebny včetně nově zrekonstruované cvičné kuchyňky. Doufáme, že se dětem v nových prostorách bude dobře vařit a zájem o kulinářské tvoření si vychutnají ještě více. Nový kabát dostala i školní jídelna. Všechny prostory si můžete prohléd-

nout při zahájení roku dne 1. září nebo na prvních společných třídních schůzkách, které se budou konat dne 13. 9. 2016 v 16,30 hod. Investovaná částka do obnovy školy jen za prázdniny se přiblížila k 700 tisícům korunám. Část je hrazena z dotace Jihomoravského kraje, většinový podíl financí nesla Obec Těšany. Děkujeme za úsilí, které vynaložil pan starosta Ing. Miroslav Zborovský při získávání finančních zdrojů pro obnovu budovy ZŠ. Doufám, že příjemné prostředí přispěje k pohodové atmosféře v nadcházejícím školním roce.

Mgr. Lada Hrabcová
ředitelka školy





Orel jednota Těšany

„Na kapliče to žije“

Těšanský hudební festival i letos nabídl zajímavé kulturní občerstvení pro široké publikum nejen z Těšan, ale i dalekého okolí. Zúčastnily se ho bezmála dvě stovky posluchačů, mezi nimi i rodiny s dětmi. Hlavní myšlenka této kulturní akce je dána atmosférou neušedního přírodního prostranství s kaplí nad vinicemi a jezerem a také konkrétním tématem, jež účastníky celý večer provází. Letošní motto se neslo v barvách zapadajícího slunce, jež každému z nás připomnělo, že spokojený život nemusí vytvářet viditelné úspěchy, nýbrž „velké“ maličkosti, které lze přijmout jen jako nezasloužený dar. V tomto duchu jsme se tedy nechali v sobotu 30. července obdarovat krásou zapadajícího slunce a příjemným letním počasím.

Festival se jako vždy skládal ze tří částí. Nejprve se do středu pozornosti dostaly děti, které musely splnit důležitý úkol, bez něhož by další program nemohl pokračovat. Tentokrát se vydaly lesní soutěskou do temné medvědí jeskyně, kde na ně čekal podivný strážce pokladu, aby jim zadal bojový úkol. Pokud jej děti splnily, obdržely zlaté struny od cimbálu, které potrhál hladový medvěd. Díky tomu mohla Anička Múčková, cimbalistka z Hroznové Lhoty, potěšit všechny posluchače netradičně pojatou hrou na cimbál. Původně jako host měla letos vystoupit harfistka Kateřina Štěpánková, ta ale ze zdravotních důvodů dorazit nemohla. Tak se role hosta chopila talentovaná cimbalistka, která před

nedávnem vystoupila s pražskou Filharmonií mladých v Rudolfinu jako klíčová interpretka hudby Dalibora Štrunce. Takto vzácný host proto vyvolal nadšení účastníků III. ročníku Těšanského hudebního festivalu. Přirozeně ani letos nechyběli mladí talentovaní hudebníci v podobě dvojitého smyčcového dua Kláry a Lucie Malíkových a Kristýny Taševské, která vystoupila se svojí kamarádkou Lucií Bolečkovou. Vítanou tečkou koncertu v kapli pak představoval hudební kus kmenového tělesa festivalu Husak Quartetu, jenž zábavnou formou představil Suitu pro smyčce Leoše Janáčka. Hudební večer nakonec nezaujal jen posluchače, ale k pohnutí přiměl dokonce velkého medvěda, který se probral ze svého spánku v temné jeskyni a po koncertu přepadl před kaplí shromážděné děti, jež však svou statečností dovedly cimbál ubránit, za což je neminula odměna v podobě mimořádného zážitku a chutné čokolády.

Celý program překypoval růzností žánrů i kvalitou jednotlivých vystoupení. Na své si tak znovu přišli nejen milovníci klasiky, ale také fanoušci



filmové, duchovní či lidové hudby. Zajištěno bylo i bohaté občerstvení: domácí chléb, debrecínka a dobré víno. Nelze se divit, že někteří setrvali v družném rozhovoru až do hluboké noci. Podstatné na celé akci však není ani počet účinkujících, ani počet účastníků či snědených klobásek, nýbrž skutečnost, že prostranství s kaplí nad vinicemi, které pro nás připravili naši

předkové, slouží svému účelu. Kaplička se znovu stává místem setkávání, místem, kde se společně scházíme dokonce několikrát v roce. Nikdo tak již nemůže říci, že těšanská kaplička patří k zapomenutým památkám našeho kraje...

*Orel jednota Těšany
Petr Husák*

Mažoretky Kalimero

Taneční skupina **Kalimero** pořádá **nábor** nových děvčátek
ve věku od 4-8 let.

Pátek 9. 9. 2016 v 15hodin - Tělocvična ZŠ Těšany

Poznej mnoho nových kamarádek
a podívej se s námi do světa!

Těš se na tebe:
Mistryně a vicemistryně ČR
a Mistryně Evropy

Chceš se naučit kouzla s hůlkou nebo tančit
s pom-pomy? Naučíme tě základům
gymnastiky i baletu!

Mgr. Dagmar Kubičková tel. 724 134 402 **Kalimero o. s.**



Rodinné centrum Na Myšáku

Zprávičky z Myšáku

Na Myšáku už druhým rokem schází kroužek Zpívánky, kde se děti baví při zpěvu a tanečcích. Minulý školní rok jsme ukončovali "minibesídkou" pro rodiče a naše blízké na dvorku před RC Myšák. Moc se nám toto milé setkání a malé představení pod širým nebem líbilo, proto jsme jej uskutečnili i letos. Děti předvedly, co se za rok naučily a pak si zařadily na písku. Dospěláci popovídali, ochutnali dobroty, které jim maminky s dětmi připravily a pak nám všem začaly ty správné prázdniny.

A běh léta se najednou zrychlil, starší děti se vypravily na tábory, z nichž ten náš byl jedinečný, doufáme, že opakovatelný, a rozhodně ho najdete v samostatném článku. Sportovaly na novém multifunkčním hřišti, jezdily na výlety, zkrátka užily si krásných i propršených dní, které se chýlí ke konci.

S prázdninami se rozloučíme během národopisných slavností, které budou letos vonět kávou. K našemu stanovišti za školou asi Maryša nezavítá, ale kávy bude dost pro všechny. Pro jistotu ji nebudeme pít (co kdyby...), použijeme ji tvůrčím způsobem na voňavé obrázky a pohlednice.

A taky letos znovu roztopíme pec v areálu za školou, kterou jsme loni

postavili z hlíny, slámy a větviček. Protože se nám loni podařilo vypálit, co jsme si vyrobili, zkusíme letos pokročilejší úroveň – technicky i historicky – přírodní glazování solí, jaké se dělalo na německé keramice ve 13. století. V peci se bude topit, dokud se na hodech bude tancovat. Ale ještě dlouho předtím budou od našeho stanoviště odcházet děti (a třeba i dospělí) s pomalovanými obličejí a voňavými pohlednicemi v rukou. Přijďte se za námi podívat. Řekneme vám i o tom, co chystáme do nového školního roku. Na Zpívánky se můžete těšit už teď, ale ani starší děti nepřijdou zkrátka.

*Těší se na vás
kolektiv rodinného centra*



Tábor Robinson 2016



Letos (již počtvrté) jsme se opět na jeden červencový týden vydali na tábor. Tento rok ovšem nastala zásadní změna, už jsme nebyli v prostorách těšanské Orlovny, ale přesunuli jsme se k Šinkvickému dvoru. Přesun blíž k přírodě a přítomnost koní dotvářela atmosféru k naší celotáborové hře – Kovbojové. Na táboře nechybělo dobrodružství, napětí, dokonce jedno „přepadení“ tábora, kdy děti musely zachraňovat jednoho z vedoucích. Opět všechny kovboje čekal nespočet zkoušek, her a učení se nových dovedností. Zkušení táborníci museli oprášit své znalosti morseovky, uzlů a buzoly, aby společně s těmi novými úspěšně zdolali cestu za pokladem, která byla letošní rok opravdu náročná, plná zašifrovaných zpráv a složitých úkolů. Všechny tři družinky pod vedením svých vedoucích a instruktorů cestu zvládly a našly i vytoužený poklad v podobě zlatých valounů.



Tábora se zúčastnilo 27 dětí z Těšan. Vedoucí tábora zůstali stejní: Monika Kružíková, Lenka Husáková a staronově příchozí Jan Husák ml. O skvělé kulinářské zážitky se již tradičně

postarala Vladka Vaněčková, za což jí moc děkujeme. Janu Husákovi st. děkujeme za pomoc s hrou a pokladem. Velké poděkování patří našim třem instruktorům, Honzovi Fialovi, Vojtovi Komárkovi a Ondrovi Špačkovi, kteří se stali obrovským přínosem letošního tábora. Děkujeme rodičům, kteří nám pomáhali se stavěním a bouráním tábora.



Na závěr děkujeme paní Janě Trundové a panu Pavlu Trundovi, za možnost využití jejich prostor k pořádání tábora. S tím souvisí i vzpomínka a poděkování panu Jaromíru Trundovi, který byl s námi první, kdo rozvíjel myšlenku udělat tábor v Šinkvicích.



Od obnovy tábora před čtyřmi roky jsme neustále intenzivně řešili, jak se vrátit na naše staré táborové místo na Strži, po zjištění, že návrat už není možný, jsme ani nedoufali, že „novou Strž“ najdeme tak blízko Těšan...

Těšíme se za rok na táboře nebo už během roku na schůzkách turistáku.

Fotky z tábora můžete shlédnout na www.rcnamysaku.cz.

Ing. Lenka Husáková



Třídění odpadu v Těšanech

Milí odpad třídící i netřídící občané, přijměte prosím naše pozvání ke shlednutí 5. dílu pořadu MOJE ODPADKY, který byl věnován pouze Těšanům. Vyrazili jsme do terénu, abychom se podívali se na zoubek popelnicím se směsným odpadem. Co se prvních výsledků týče, ty jsou naprosto senzační. Za 1. čtvrtletí tohoto roku se vytrídilo tolik plastů, co se vytrídilo v celém roce 2015. Jenže nic není bez komplikací a tak ani optimalizace systému třídění odpadu v Těšanech se bez nich neobešla. Produkce tříděných odpadů stoupá, ale počet přistavovaných popelnic se směsným odpadem neklesá a proto jsme navštívili Vaši obec, abychom našli odpověď. Obešli jsme celou vesnici a nahlídli do všech popelnic. A výsledek?

1. Celkový počet přistavených nádob se směsným odpadem je 2x větší než v sousedních Šitbořicích. Je ale třeba říci, že v Šitbořicích motivační systém funguje už od roku 2012. Podle kontrolovaného svozu vychází předpokládaný roční počet přistavených nádob na 7,5 nádob na osobu. V Šitbořicích to vychází na 3,8 nádob na osobu.
2. Z 351 obslužených nádob byla v 5 nádobách suť, ve 20 nádobách kuchyňský odpad, v 76 nádobách tráva a ve 107 nádobách papír a plast.
3. Přibližně jedna čtvrtina objemu obslužených nádob nebyla naplněna odpadem, byla nevyužita, to znamená, že přibližně 1 čtvrtina fakturace je platba za svoz vzduchu.

Problém je v tom, že někteří občané stále netřídí odpady. Tito občané jsou už naštěstí v menšině - více je těch, kteří odpady třídí! Dalším problémem jsou poloprázdné popelnice. Domácnost vytrídí plast a papír a bohužel asi ze zvyku popelnicí přistaví ke svozu poloprázdnou. Jelikož se svozové firmě platí za obsluženou popelnicí bez ohledu na hmotnost odpadu, platí se zbytečně za svoz vzduchu. Proto přistavujte ke svozu pouze plné popelnice již netříditelného zbytkového odpadu. Dále je zde problém nedostatečného objemu nádob. Některé domácnosti nešlapou PET lahve a mají tak více plastů, než jsou schopné jejich barevné popelnice pojmout. Další

plasty pak bohužel končí v popelnicích se směsným odpadem. Poslední a naprosto nejvíce eko srdce drásající nešvar je doplňování poloprázdných popelnic trávou. Pokud někdo vytrídí plast a papír a pak popelnicí doplní trávou, to je jako pít archivního vína z hrníčku.

Jestliže známe problém, jaké je řešení? Šlapat PET lahve, aby v nádobě na plast byl plast a ne vzduch (ono se potom toho do nádoby vleze víc a plast nemusí končit v popelnicí se směsným odpadem). Jednou z dalších možností je zvýšit frekvenci svozu tříděných odpadů z měsíčního na třítydenní a zároveň snížit frekvenci svozu směsného odpadu z dvoutýdenního na

třítýdenní, to aby popelnice byly plnější a neplatilo se zbytečně za svoz vzduchu. Tato varianta bude během následujících měsíců prodiskutována a bude rozhodnuto, zda jít touto cestou.

I když se může zdát, že výsledky jsou nejsou ideální, tak mi věřte, že ve většině jiných obcí jsou výsledky horší než u vás, v Těšanech. Jsme na začátku a začátek je to parádní, takže jen tak dál.

Řekli byste, že šlapání PET lahví a jiných obalů představuje statisícové úspory nebo naopak nešlapání obalů představuje statisícové náklady? Jak je to možné?

Je řada způsobů sběru plastu např. sběr prostřednictvím veřejných

kontejnerů, sběr do soukromých popelnic přímo od domu nebo pytlový sběr. My použijeme pro jednoduchou demonstraci pytlový sběr, přičemž princip platí pro všechny typy sběrů. Náklady na nákup pytle, svoz, evidenci, aj. činí na jedno obslužení pytle nebo nádoby o objemu 120 litrů přibližně 12 Kč (to když je svoz správně nastaven). Příspěvek od autorizované obalové společnosti činí přibližně 5 Kč za kg vytríděných plastových obalů. Další a zároveň poslední informací potřebnou pro doplnění mozaiky je kapacita pytle/nádoby. Do 120 litrové nádoby/pytle se vejde 1,2 kg nepošlapaných PET lahví nebo 3,5 kg pošlapaných PET lahví.

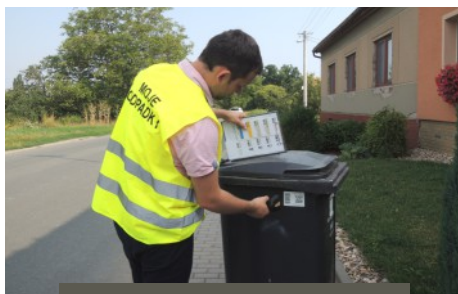
Hmotnost	Příjmy	Náklady	Zisk / Ztráta
1,2 kg nepošlapaných PET	$1,2 \times 5 = 6 \text{ Kč}$	12 Kč	$6 - 12 = \text{Ztráta} - 6 \text{ Kč}$
3,5 kg pošlapaných PET	$3,5 \times 5 = 17,5 \text{ Kč}$	12 Kč	$17,5 - 12 = \text{Zisk} + 5,5 \text{ Kč}$

Z tabulky je krásně vidět, že odpady je možné třídít se ztrátou - 6 Kč na pytli/nádobě nebo se ziskem + 5,5 Kč na pytli/nádobě. Záleží jen na tom, zda se šlapou nebo nešlapou obaly, jako jsou PET lahve, krabice od mléka a jiné další obaly.

Možná si říkáte, co to je 6 Kč. Pokud ale budeme uvažovat v rámci obce, která ročně předá k recyklaci 40 tun plastů, tak už se pohybujeme v řádech statisíců a to už jsou peníze, které na zemi nenajdete. Pokud se tyto peníze musí vzít z rozpočtu obce/města nebo kvůli tomu podražít na poplatku za odpady, je to naprosto zbytečné a doslova do vzduchu vyhozené peníze.

Pokud nejste z tohoto článku moudřejší, doporučujeme shlédnout 3. díl

pořadu MOJEODPADKY na Facebooku nebo na Youtube pod názvem Statisíce ve vzduchu. Přejeme příjemné sledování a spousty pošlapaných obalů.



www.mojeodpadky.cz

*S pozdravem Ing. Radek Staňka
MOJE ODPADKY*



Neplatíte za vzduch!

**Za výsyp každé nádoby se platí,
jako by byla plná!**

Praktické informace

Oznámení společnosti Dentalis k provozu zubní ordinace

Vážení pacienti, již v průběhu července došlo k částečnému obnovení provozu v zubní ordinaci v Těšanech.

V srpnu budou ordinační dny Po, Út. a Pá. od září/října předpokládáme obnovení plného provozu. Ošetřujícím lékařem je paní Dr. Volik, kterou si zcela jistě oblíbíte. Ve vybraných dnech bude ordinovat rovněž pan dr. Klepach, který je mj. vysoce zkušeným protetikem a zajistí Vám nadstandardní kvalitu protetických úkonů.

*Těšíme se na Vaši návštěvu,
vedení Dentalis*

Nové webové stránky regionu Cezava

Nevíte co se děje v Těšanech či okolí? Hledáte firmu či podnikatele poblíž Těšan? A už jste se dívali na nové stránky Regionu Cezava? Zde můžete najít mnoho informací k obcím sousedícím či ležícím blízko Těšan. Odkaz na ně najdete také na webových stránkách obce Těšany (úplně dole) nebo prostě zadejte do vyhledávače www.region-cezava.cz



Pranostiky pro celé období podzimu, který začíná podzimní rovnodenností kolem 23. září a končí zimním slunovratem – 21. prosince

Čím dříve listí opadne, tím úrodnější příští rok.

Divoké husy na odletu – konec i babímu létu.

Jakmile se ukazuje polní myš, že máš o dřevo se starat, víš.

Je-li ve vzduchu mnoho babího léta, bude dlouho jasné počasí.

Jsou-li prvé dny babího léta jasné, nastane teplý podzimek.

Když dlouho listí nepadá, tuhá zima se přikrádá.

Když dne ubývá, zimy přibývá.

Když dub hojně ovoce dává, tak má velká zima a množství sněhu býti.

Když napadá sníh na zelené listí, bude tuhá zima.

Koho se babí léto dotkne ve svém letu, bude šťastný.

Kvete-li vřes po špicích, nadešel čas k setí.

Na podzim lžíce deště a konev bláta.





Kompostování v domácích kompostérech ***Rady správného kompostování***

Jednou z nejstarších a nejrozšířenějších metod člověkem řízené recyklace je kompostování, které zintenzivňuje a optimalizuje běžné půdní mikrobiologické procesy. Pomocí kompostování lze z různých bioodpadů (odpadů organického původu vznikajících lidskou činností – třídění odpadů v domácnosti; odpadů z údržby krajiny – přebytečná travní biomasa, dřevní štěpky z průřezů a obnovy, stařiny z luk, listí, plevel; z kalů z čištění odpadních vod a jiných) získat kvalitní organické hnojivo – kompost. Ten nejenže zvyšuje výnosy zemědělských plodin, ale zároveň zlepšuje strukturu půdy, zvyšuje mikrobiální oživení půdy, zlepšuje některé fyzikálně-chemické vlastnosti půdy, jako je schopnost půdy odolávat změně půdní reakce, zádržnost vody a může i zpomalovat rozvoj půdních patogenů.

Kompostování

Kompostování je přírodní proces, při kterém dochází k rozkladu organických odpadů působením mikroorganismů na humusové látky. Voda a kyslík jsou nezbytné pro život mikroorganismů a půdních organismů, které odpad rozkládají. Proč se zabývat kompostováním? Kromě ekonomických výhod (tím, že snížíte množství odpadu, budete méně platit za jeho likvidaci a navíc ušetříte i za průmyslová hnoji-

va) jsou zde i další výhody, které oceníte. Například pravidelným přidáváním kompostu do těžké půdy zvýšíte její pórovitost, vzdušnost, zlepšíte zádržnost vody v půdě, jakož i její propustnost. Přidáním kompostu do lehkých půd zvýšíte její soudržnost, snížíte vodopropustnost a vysychavost půdy. Kompostováním získáte především kvalitní hnojivo, které zadržuje vodu, provzdušňuje půdu a dodává jí živiny.

Kompost

Kompost je kvalitní organické hnojivo, kterým jsou do půdy navracené všechny cenné živiny. Na rozdíl od minerálních hnojiv se do půdy dodává také humus, který velmi dobře působí na vlastnosti půdy proti okyselení. Zralý kompost lze použít pro různé účely, například na jaře přidáváme kompost k zelenině a ke květinám, což podporuje úrodnost půdy a rostliny jsou zásobovány potřebnými živinami. Další způsob je, že větší množství kompostu nahrneme k ovocným či okrasným stromům, kde vrstva kom-

postu příznivě působí na přijímání dešťové vody a kyprost půdy. Můžeme jej použít také při zakládání nových zahrad nebo trávníků. Zde pokládáme kompost ve vrstvě 1 až 2 cm, doporučuje se lehce prokypřit. Při údržbě trávníku – častým sekáním přichází tráva o potřebné živiny. Kompost rozhozený na jaře a v létě (mulčování) umožní provzdušnění trávy, udržuje vlhkost a brání růstu plevelů. Při pěstování rostlin v květináčích smícháme kompost a půdu či písek v poměru 1:1.



Suroviny do kompostu

✓ Suroviny vhodné do kompostu

zbytky rostlin, plevele, květiny, bramborové slupky, listí, posečená tráva, rozdrcené dřevo, piliny, hobliny, kuchyňský odpad (káva, slupky, pecky, zbytky jídel), zemina s květin, trus a podestýlka drobných zvířat (kromě psích a kočičích), exkrementy hospodářských zvířat, sláma a jiné zbytky, v omezeném množství suroviny jako popel ze dřeva, novinový papír, karton, kůra stromů, hadry z přírodních tkanin

✗ Do kompostu nepatří

léky a léčiva, kovy, plasty, textil, sklo, barvy, staré oleje, baterie, chemické postřiky, obsah sáčku z vysavače, zvířecí kosti a maso, mléčné výrobky, rostliny s vysokým obsahem pesticidů

Suroviny zelené vs. suroviny hnědé

Suroviny bohaté na živiny

Zelené, šťavnaté a měkké suroviny (jako hnůj, bioodpad z domácnosti) mají zpravidla velký obsah dusíku (N). Tento materiál se rozkládá rychleji než materiál s vysokým obsahem uhlíku. Vysoký podíl bílkovin v materiálech bohatých na živiny přeměňují mikroorganismy na látky pro ně typické, což přispívá k zahřívání kompostové kopy. Materiál bohatý na živiny se kvůli své struktuře dá jen těžko skladovat. Důležité je mísit jej s látkami, které dávají biomase strukturu, aby se předešlo hnilobě a zápachu.

Suroviny chudé na živiny

Suché a tvrdé materiály, které mají většinou vysoký obsah uhlíku (C), mění během procesu rozkladu svoji strukturu pouze pomalu a zaručují tím udržení dutin na zásobování vzduchem. V suchém stavu se dají bez problémů dále skladovat.

Příklad č. 1:

tráva – 60 %
listí – 10 %
dřevní štěpka – 20 %

Příklad č. 2:

bioodpad z domácnosti – 60 %
tráva – 20 %
stromová kůra drcená – 10 %
piliny – 10 %

Příklad č. 3:

tráva – 40 %
bioodpad z domácnosti – 20 %
kukuřičné stébla – 10 %
dřevní štěpka – 10 %
bramborová nať – 10 %
plevel (starší) – 5 %
listí – 5 %

Pro zjednodušení poměru surovin platí hlavní pravidlo:

poměr

*zelených, šťavnatých
a měkkých surovin*

ku

suchým, hnědým a dřevnatým

by měl být přibližně 1:1

Kompostér z recyklovaného plastu

Kompostér – ideální pomocník při kompostování. Je vyroben z recyklovaného plastu, nádoba kompostéru nemá dno (z důvodu volné styku s půdou a přístupů mikroorganismům, červům a žížalám). Je osazen víkem s otočným ventilem pro regulaci přístupu vzduchu, bočními dvířky pro vyjímání kompostu a otvory na provzdušňování. Nejdůležitější pro kompostér je, aby měl co největší počet provzdušňovacích otvorů a byl z kvalitního materiálu (ideální vysokohustotní polyetylen) což podporuje rychlost kompostování, stabilitu a dlouhou životnost kompostéru. Pro majitele zahrad do 300 m² je vhodný kompostér s objemem alespoň 400 litrů a pro větší zahrady nad 300 m² je vhodný kompostér s objemem alespoň 700 litrů nebo kompostovací silo.

Kompostovací silo – určeno do středně velkých až velkých zahrad. Cenově dostupná estetická alternativa kompostování na volné hromadě. Výhodou oproti dřevěným ohradám je stálost materiálu (dřevo časem přirozeně zahnívá).



Výhody kompostování v kompostérech

Urychlení procesu kompostování až o 1/2 oproti kompostování na hromadách

Regulovaný přístup vzduchu, vlhkosti, teploty a světla zvyšuje efektivnost kompostování

Snížení množství komunálního odpadu až o 30 %

Snížení množství plynů (metanu), které vznikají doutnáním biologických odpadů na skládkách

Snížení nákladů na sběr, převoz a skládkování komunálního odpadu

Získání kvalitního čistě přírodního hnojiva

Estetika – kompostér nahrazuje nevzhledné hromady

Odstranění nežádoucích vlivů jako zápach, zájem hlodavců apod.

Zvýšení ekologického povědomí občanů

Image města, jako podporovatele životního prostředí

Návod na kompostování

Kompostér je vhodné umístit do polostínu na rovnou plochu v zahradě, sadě či parku tak, aby nenarušoval estetický rámec okolního prostředí a zároveň k němu byl snadný přístup. Dále postupujeme následovně:

1. Materiál určený pro kompostování se rozdrtí (můžeme použít zahradní drtiče, nalámat materiál či nasekat) a vloží do kompostérů. Na spodek kompostu se položí hrubý a vzdušný

materiál (větší části větviček, sláma) k zajištění vzdušnosti. Je vhodné dodržet složení materiálu – míchat co nejvíce měkké, zelené a štavnaté materiály (dusíkaté) s tvrdými, hnědými a suchými materiály. Ke směsi surovin přidat lopatku hlíny či hotového kompostu, případně kompostové bakterie, houbové kultury, červy, žížaly, močovinu.

2. Přidáním vody se vlhčí každá vrstva kompostu.

3. Vrstvy se důkladně promíchají (velmi důležité!).

4. Po naplnění se kompostér uzavře víkem. V letních měsících se pootevře nebo zcela otevře ventil ve víku kompostéru. V zimních měsících je nutné ventil uzavřít. Boční otvory umožňují dostatečné provzdušnění, víko s ventilem zabráňuje převlhčení a tvorbě zápachu.

5. Kompost je nutné 1-4 krát měsíčně promíchat, umožnit tak dostatečný přístup kyslíku do všech vrstev a podle potřeby zvlhčit.

Obsah kompostéru se působením rozkladných procesů zredukuje až o polovinu. Za optimálních podmínek je možné po 8-10 týdnech vybrat kompost vhodný na mulčování. Po uplynutí 16-20 týdnů by měl dosáhnout zralosti – je drobný, tmavohnědý a voní po lesní půdě.



Čtyři zásady kompostování

1. Správná velikost kompostovaného materiálu

Materiál – biologický odpad, který jsme nasbírali, musíme před zamícháním do kompostu upravit na správnou velikost. Ta závisí na materiálu, který chceme kompostovat. Největší problémy jsou s těžce rozložitelnými materiály – dřevo, stonky starších rostlin, tvrdší části zeleniny, sláma... Jejich velikost by neměla v optimálním případě překročit palce na ruce. Ještě lepší by bylo tyto materiály nadrtit na drtiče. Měkké, štavnaté materiály, snadno rozložitelné není nutné zmenšovat. Čím jsou menší částice, které chceme kompostovat, tím se nám rychleji zkompostují. Stejně nám menší velikost částic pomůže i při manipulaci s kompostem (např. překopávání). Velikost jednotlivých částic v zakládce má však vliv i na ostatní základní podmínky, které musíme dodržovat (viz níže).

2. Správná skladba kompostu

Do kompostovací zakládky bychom neměli dávat materiál jen tak bezhlavě. Každý materiál má totiž jiné vlastnosti. Pro nás je nyní důležitý poměr uhlíku, dusíku (C:N). Platí, že dusíkaté látky (hnůj, trus, posečená tráva, kuchyňský bioodpad, posklizňové zbytky ze zahrady...) jsou většinou měkké, štavnaté a zelené, musíme mísit s uhlíkatými (dřevní štěpka, piliny, hobliny, listí, sláma, papír...), které jsou většinou tvrdé, hnědé a suché. Pokud budete kompostovat zahradní odpad se zbytky z kuchyně, měli byste se přiblížit k správné surovinové skladbě. Optimální poměr C:N v kompostovací zakládce je 30-35:1

ve prospěch uhlíku. Důležité je, aby se tyto odpady opravdu mísily a nikoli ukládali ve vrstvách. Protože uhlíkaté materiály vznikají na zahradě v jiném období než dusíkaté, musíme si uhlíkaté uskladnit. Skladovat se dá materiál, který má menší vlhkost než 40%. Ten pak během roku zamícháváme spolu s dusíkatým materiálem do kompostovací zakládky.

3. Dostatečný přístup vzduchu

Kompostování je aerobní proces – za přístupu kyslíku. Proto se musíme v maximální míře snažit zajistit dostatečné provzdušnění kompostovací zakládky. Vyše jsme uvedli, že menší částice do kompostu dáváme, tím se nám spíše zkompostují. Platí však i toto pravidlo, že čím jsou menší částice, tím je méně dutinek v zakládce, kde se může udržet vzduch. Bez něho však kompost pouze hnije a zapáchá. Proto je třeba udělat kompromis a odhadnout optimální strukturu materiálu. Na přístup vzduchu bychom měli myslet již při kupování vhodného typu kompostéru s co nejvíce provzdušňovacími otvory. Proto není vhodné kompostovat v uzavřených nádobách, jámách a podobně. Jednou z možností jak zajistit dostatek vzduchu v kompostu je jeho pravidelné překopávání. Překopávat by se mělo minimálně jednou až dvakrát do roka. Ideální je sledovat, co se děje v kompostu a překopávat vždy, když začne kompost zapáchat nebo když poklesne v kompostu teplota nebo když se vám zdá, že kompost nefunguje, jak byste chtěli. Platí, že časté překopávání urychlí rozklad. Práci si můžete usnadnit, pokud při zakládání kompostu na dně zásobníku uděláte tzv. drenážní vrstvu z větších (cca 30 – 40 cm), hrubších (cca 2 – 5 cm) větviček.

Až pak do zásobníků začneme ukládat bioodpad. Čím více umožníme přístup vzduchu do zakládky, tím méně ji musíme překopávat.

4. Dostatečná vlhkost

Správná vlhkost je nezbytným požadavkem správného kompostování. Pokud má kompost nedostatek vlhkosti, proces se zpomaluje nebo až zastavuje. Pokud je vlhkost nadměrná, dochází k nežádoucímu hnilobnému procesu, někdy až ke zkysnutí kompostu, což se projeví zápachem. Správná vlhkost úzce souvisí s předchozími podmínkami. Čím je silnější struktura materiálů v zakládce, tím může obsahovat vyšší vlhkost, ale také tím déle trvá rozkladný proces. Čím je v kompostu více vody, tím je v něm méně vzduchu (voda vytlačí vzduch z dutinek). Promočení kompostu v době dlouho trvajících dešťů, ale i vysoušení v době teplých slunečných nebo větrných dnů můžeme zabránit právě typem uzavřeného kompostéru. Při pokročilejším rozkladu lze optimální vlhkost zjistit jednoduchým způsobem:

Hrst kompostovaného materiálu se stiskne v ruce, přičemž by se mezi prsty mělo objevit jen několik kapek tekutiny. Po rozevření ruky by měl materiál zůstat po hromadě. Pokud vyteče hodně vody, je kompost převlhčený a musíme do něj přidat suchý, hrubší materiál. Pokud se mezi prsty kapičky neobjeví a po otevření ruky, se materiál rozsype, můžeme konstatovat, že kompost je suchý a musíme jej dovlhčit.

Chyby vyskytující se při kompostování

✘ *Neuspokojivý průběh rozkladů*

Pokud rozklad neprobíhá podle našich představ, jediné řešení zní – kopy obrátit. Každé obrácení zvyšuje aktivitu bakterií, teplotu, a tím urychluje rozklad. Při obrácení bychom měli sledovat zápach a vlhkost. Zároveň se dají provést případné korektury.

✘ *Vysušování*

Při nedostatečném obsahu vody, nebude proces probíhat ideálně, zvyšováním teploty se voda vypařuje, takže pro další fáze přestavby ji již není dostatek. Čím vyšší teplota, tím větší ztráta vody. Proces se zastaví ve fázi hub. Bílé plísnivé houby získají převahu, kompost se vysuší.

Korektura: zalít vodou

✘ *Promočení (vznik zápachu)*

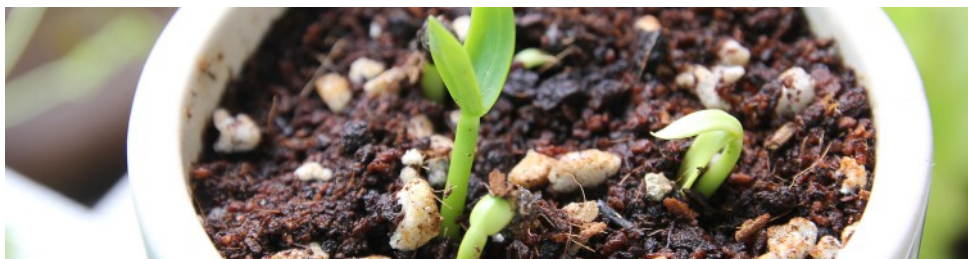
Velmi mnoho vlhkosti a zároveň nedostatek vzduchu (absence struktury a dutin) vedou k hnilobě a zápachu. Anaerobní bakterie získaly převahu, protože bakterie, které vyhledávají kyslík (aerobní) se kvůli jeho nedostatku nemohou rozvíjet.

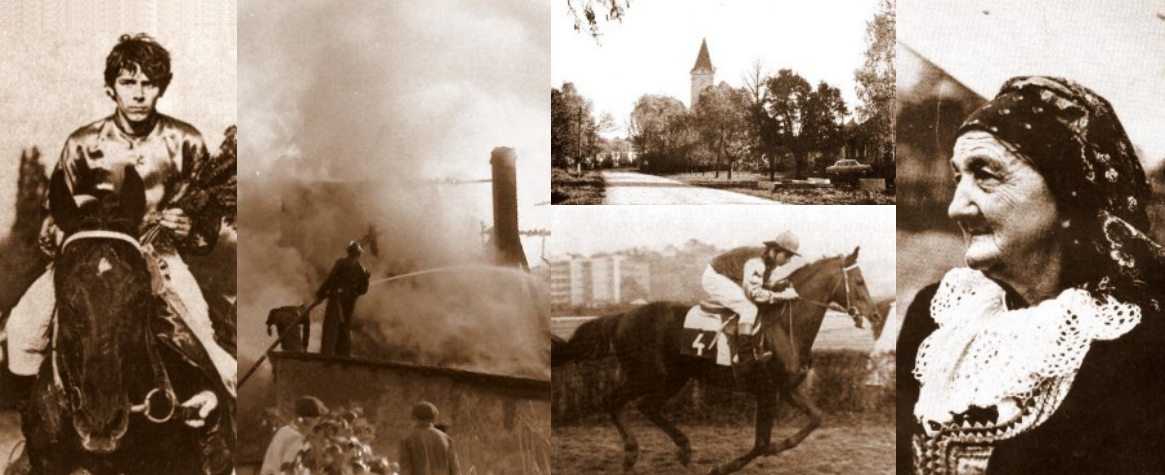
Korektura: obrátit a přidat materiál, který udržuje strukturu nebo savý materiál (sláma, piliny, posekané dřevo) a čerstvý kompost, který váže vlhkost a zápach.

Hotový kompost

Vyzrálý kompost je hnědé až tmavohnědé barvy, drobné struktury, nezapáchá, ale voní po lesní půdě. *Dobrou a jednoduchou metodou pro zajištění kvality kompostu je test klíčivosti.* Mělkou misku naplníme prosetým kompostem a dobře ho navlhčíme. Nejprve vysypeme semínka (používají se rychle klíčící semena řeřichy nebo fazole), přitiskneme je a zakryjeme fólií, aby se pod ní udržela vlhkost. Pokud po 3-4 dnech většina semen vyklíčí, kompost již neobsahuje žádné látky škodlivé pro rostliny a můžeme jej použít. Intenzivní zelené děložní lístky svědčí o vyzrálém kompostu, zatímco žluté nebo hnědé lístky o syrovém humusu. Pokud vyklíčí jen málo semen, musí se substrát podrobit ještě dalšímu rozkladu, dokud bude vhodný pro použití.

Čím jednostrannější se kompostuje materiál, tím horší jsou výsledky klíčivosti a to i při zcela zralém kompostu. V kompostu z různorodého promíchaného materiálu se rostlinám daří nejlépe. Obsahové složení kompostu závisí na výchozím materiálu. Zatímco kompost získaný ze zahradních materiálů je spíše chudý na živiny, kompost z hnoje a velkého množství kuchyňských zbytků má hodně živin. Kuchyňské zbytky a odpad z domácnosti mají často vysoký obsah solí, které ovlivňují růst rostlin a při obsahu vyšším než 1 % se stává kritickým.





Z kroniky obce „1927 - 1946“

(doslovný výpis)

Okénko do světa

Rok 1936 je za námi. Stal se částí historie. Posuzujeme-li jej podle událostí, které se v něm sběhly, vidíme, že byl velni rušný. Prezident naší republiky Dr. Eduard Beneš pravil o něm ve svém vánočním poselství: "Evropa, ba i celý svět žily v r. 1936 ve znamení politických a sociálních revolucí". Na počátku roku to byla italskohabešská válka, která napínala mysl všech lidí a která skončila, jak se dalo čekat, vítězstvím civilizace a moderní techniky, a okupací Habeše Itálií. Právě v té době se ukázalo, jak bezmocná je ženevská instituce v dnešní podobě. Zdá se, že dnes platí mnohem více, než kdykoliv jindy. „Nepomůžeš-li si sám, od jiných pomoci nečekej!“ Velice šikovně využilo pro sebe oslabení „Společnosti národů“ a chaosu způsobeného Itálií hitlerovské Německo. Stavělo svět před nová a nová překvapení. Rušilo šmahem platné mírové smlouvy, obsadilo vojskem a opevnilo demilitarisované pásmo v Porýní při francouzské hranici, zrušilo smlouvy o plavbě na německých řekách, paktuje se s fašistickou Itálií a Japonskem (výbojným), německá

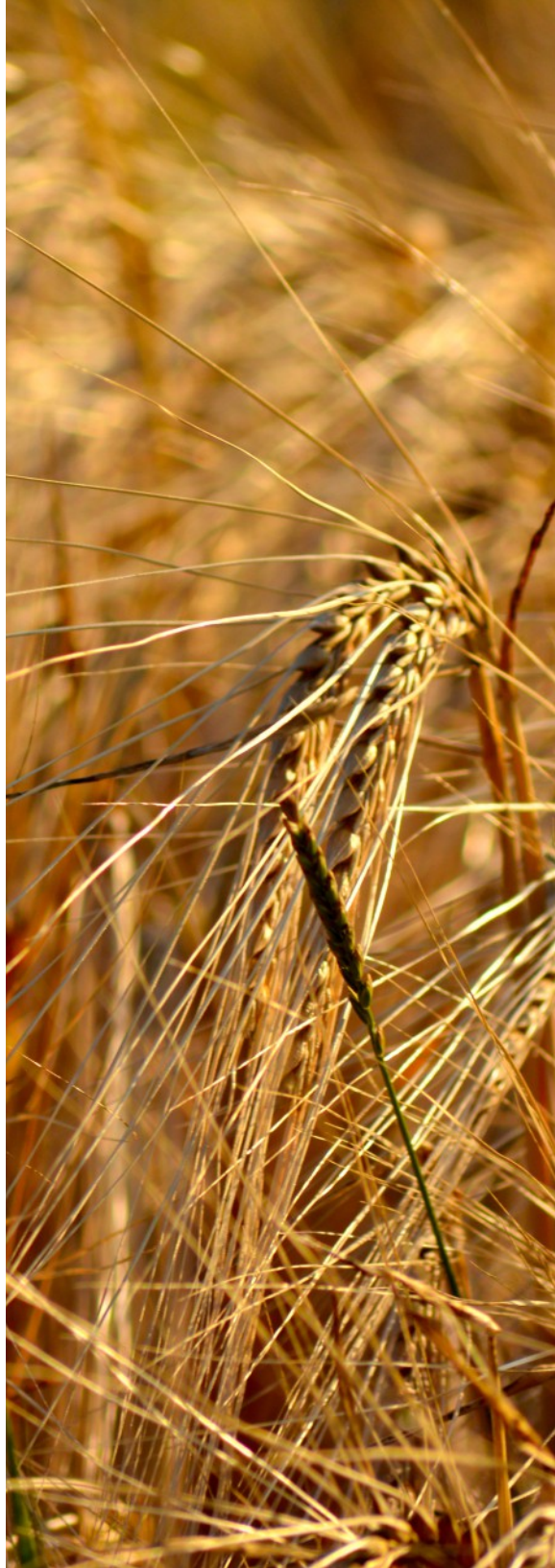
propaganda števe proti Československu a Sovětskému Rusku. Pod rouškou obrany proti komunismu buduje obrovskou moc vojenskou pro výboj. Poslední část roku poutá pozornost celého světa občanská válka ve Španělsku, která je vlastně válkou mezinárodní, poněvadž oběma bojujícím stranám pomáhají některé evropské státy, které si z toho slibují do budoucna prospěch. Tato válka je jako nebezpečný požár, který se může každou chvíli rozšířit do celé Evropy. Dobře ještě dokud tomu brání francouzští a angličtí hasiči. Na počátku prosince došlo k události, která zatlačila na čas i španělskou válku. Byla to krize na anglickém trůně. Anglický král Eduard VIII. se chtěl oženiti s Američankou paní Stimpsonovou, dvakrát rozvedenou a nešlechtičnou. Proti tomu se postavila energicky vláda a tak milému králi nezbylo, než rozhodnou se buď pro trůn a nebo pro ženu. Jak víme, žena zvítězila a Eduard se vzdal trůnu ve prospěch svého bratra, který se stal anglickým králem jako Jiří VI. . Evropské ovzduší v uplynulém roce bylo dusné jako v roce 1914. Přestože jsme si toho byli plně vědomi, zachovali jsme klid a zdokonalováním obrany


státu po stránce morální i technické, pracovali jsme o zachování míru doma i za hranicemi.

Poměry hospodářské

Znamenal-li rok 1935 krůček z hospodářské krize, byl rok 1936 skokem, neboť byl ve všech směrech příznivější. Nebylo v něm, aspoň ne u nás, kruté zimy. V lednu bylo tak teplo, že se počala předčasně probouzet příroda. Na stromech se nalévaly pupeny, na keřích se objevily lístky, tráva se zazelenala. Lidé bĕdovali na zvrácenost světa a někteří prorokovali jeho zkázu, uvádĕjice to ve spojitost s italskohabešskou válkou. Zle však bylo hostinským, řezníkům a všec všem, když potřebují led. Již myslili, že budou nuceni poříditi si umĕlé lednice, ale i k nim se zachoval rok 1936 kavalírsky štĕdře. Počátkem února se dostavily silné mrazy, které dosáhly až - 20 °C. Potrvaly však právě jen tak dlouho, co by si lidé navozili ledu. Kdo si nepospíšil, pozdě bycha honil. Ať už si posuzoval mírnou zimu jak kdo chtĕl, jisté je, že chudáci byli rádi, ponĕvadĕž nemuseli zmrzat. Ale ani chorob nebylo tolik jako v jiných zimách. Svĕdčí o tom procento zameškanĕ docházky školní.

Tĕšany jsou obec skoro čistĕ zemědělská. Její hospodářské pomĕry jsou proto v tĕsnĕ souvislosti s počasím. Je-li počasí příznivé, tĕší se rolníci na pěknou úrodu, je-li nepříznivé, hospodáři nařkají.





ĎĚTSKÉ STRÁNKY

DOKÁŽETE POJMENOVAT HUDEBNÍ NÁSTROJE?



Spojte obrázky se správným názvem:

KYTARA

ZOBCOVÁ FLÉTNÁ

TRUBKA

HARFA

KONTRABAS

BUBEN

TRIANGL

KLAVÍR

HOUSLE

Který z těchto hudebních nástrojů je ve skutečnosti největší? Který nejmenší?

Hudební škola R. Meluzína

nově v Těšanech !!!

HSRM

Soukromá hudební škola Radka Meluzína s individuální i skupinovou výukou hudebního oboru v brněnském a vyškovském regionu.

HSRM nabízí hudební vzdělání všem věkovým kategoriím bez rozdílu ceny studia.

Učebny HŠ Meluzín

SDM Újezd u Brna, ZŠ Těšany - Výstavní místnost ZŠ, ZŠ Jiřikovice, ZŠ Šaratice, ZŠ Křenovice, ZŠ Holubice, Měnin, Mokrá – Horákov, ZŠ Sokolnice, ZŠ Telnice, OÚ Velatice, ZŠ Otnice, MŠ Velatice, Kobylnice, ZŠ Moutnice, ZŠ Žatčany

Hudební obor

Děti v MŠ - výuka formou hry v MŠ na zobcovou flétnu.

- Žáci ZŠ
- výuka, kláves, klavíru, kytary, zobc. flétnu
 - po dohodě housle, zpěv, hoboje, akordeon
 - příprava na studium na středních školách,
 - svobodná volba studia hudebního žánru
 - profesionální zvuková technika a vybavení
 - učebna ve Vaší obci bez dojíždění !!!

Studenti hudebního oboru

- hudební výuka bez rozdílu věku a ceny
- cena individuální výuky 2500,- Kč / pololetí
- cena skupinové výuky 2200,- Kč / pololetí



Naše výhody

- individuální přístup ve výuce bez omezení
- časová návaznost na výuku v ZŠ Těšany - učebna Výstavní místnost ZŠ Těšany
- spolupráce se školní družinou
- podpora a spolupráce s OÚ Těšany

VÍCE INFORMACÍ NA STRÁNKÁCH ŠKOLY WWW.HSRM.CZ



KINEMATOGRAF
bratří Čadíků

LETNÍ KINO

29.8. - 1.9.2016
FOTBALOVÉ HŘIŠTĚ TĚŠANY

VŽDY VE 20:30 HOD. /AREÁL S OBČERVENÍM OTEVŘENÝ OD 19:00 HOD./

Vstupné dobrovolné, výtěžek akce bude věnován na Konto Bariéry.

K|o|n|t|o|B|a|r|i|é|r|y



PONDĚLÍ 29.8.

GANGSTER KA

KRIMI / THRILLER



ÚTERÝ 30.8.

SEDMERO KRKAVCŮ

POHÁDKA / FANTASY



STŘEDA 31.8.

ŽIVOT JE ŽIVOT

KOMEDIE



ČTVRTEK 1.9.

**GANGSTER KA 2:
AFRIČAN**

KRIMI / THRILLER

PRAMOS
Okna s novým rozměrem


Eurostany

Agro MONET, a.s.

dmp